

«Алексеевская средняя общеобразовательная
школа № 2 с углубленным изучением отдельных предметов» Алексеевского
муниципального района Республики Татарстан

«Рассмотрено»
Руководитель МО _____
Э.Т. Баязитова
Э.Т. Баязитова
Протокол № 1 от
« 25 » 08 2016 г.

«Согласовано»
Заместитель директора
по УВР МБОУ
«Алексеевская СОШ №2»
А.Р. Абдулгалеева
А.Р. Абдулгалеева
« 27 » 08 2016 г.

«Утверждено»
Директор МБОУ
«Алексеевская СОШ №2»
Д.Н. Липлянина
Д.Н. Липлянина
Приказ от 31.08.2016 г. № 233



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по искусству 8 «А», 8 «Б» классов

**учителя изобразительного искусства
Баязитовой Эльвиры Талгатовны**

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от
31.08.2016 г.

2016-2017 учебный год

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

Класс 8 А, 8 Б

Учитель Баязитова Эльвира Талгатовна

Количество часов

Всего 35 час, **в неделю** 1 часа.

Плановых контрольных уроков 4, **зачетов** __ , **тестов** 4

Планирование составлено на основе

Программы «Искусство 8-9 классы», авторы программы: Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская. Сборник: «Программы для общеобразовательных учреждений: «Музыка 1-7 классы. Искусство 8-9 классы» Москва, Просвещение, 2010 год.

Учебник: Искусство.8-9 классы: учебник для общеобразоват.организаций/Г.П.Сергеева, И.Э.Кашекова, Е.Д.Критская.-4-еизд.,перераб.-М.:Просвещение,2014.-191 с.:ил.

Статус документа

Данная рабочая программа по искусству для 8 класса составлена на основании следующих документов:

- Примерной программы по изобразительному искусству 5-8 класс под редакцией Б. М. Неменского
- Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Алексеевская СОШ №2» Алексеевского муниципального района Республики Татарстан
- Учебного плана Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Алексеевская средняя общеобразовательная школа №2 с углубленным изучением отдельных предметов» Алексеевского муниципального района Республики Татарстан на 2016 – 2017 учебный год (утвержденного решением педагогического совета (Протокол №1, от 31 августа 2016 года)

Требования к уровню подготовки выпускника 8 класса

Обучающиеся научатся:- понимать и интерпретировать художественные образы, ориентироваться в системе нравственных ценностей, представленных в произведениях искусства, делать выводы и умозаключения;

-описывать явления музыкальной, художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;

-структурировать изученный материал и информацию, полученную из других источников; применять умения и навыки в каком-либо виде художественной деятельности; решать творческие проблемы.

- иметь представление о значении искусства в жизни человека;

- понимать возможности искусства в отражении вечных тем жизни;

- рассматривать искусство как духовный опыт человечества;

- размышлять о произведениях различных видов искусства, рассказывая суждения о их функциях (познавательной, коммуникативной, эстетической, ценностно-ориентирующей);

- иметь представление о многообразии видов, стилей и жанров искусства, об особенностях языка изобразительных (пластических) искусств, музыки, литературы, театра и кино;

Освоение содержания основного общего образования по предмету «Искусство» способствует:

- **формированию** у учащихся представлений о художественной картине мира;

- **овладению** ими методами наблюдения, сравнения, сопоставления, художественного анализа;

- **обобщению** получаемых впечатлений об изучаемых явлениях, событиях художественной жизни страны;

-**расширению** и обогащению опыта выполнения учебно-творческих задач и нахождению при этом оригинальных решений, адекватного восприятия устной речи, ее интонационно-образной выразительности, интуитивного и осознанного отклика на образно-эмоциональное содержание произведений искусства;

- **совершенствованию** умения формулировать свое отношение к изучаемому художественному явлению в вербальной и невербальной формах, вступать (в прямой или в косвенной форме) в диалог с произведением искусства, его автором, с учащимися, с учителем;

- **формулированию** собственной точки зрения по отношению к изучаемым произведениям искусства, к событиям в художественной жизни страны и мира, подтверждая ее конкретными примерами;

- **приобретению** умения и навыков работы с различными источниками информации.

Опыт творческой деятельности, приобретаемый на занятиях, способствует:

- **овладению** учащимися умениями и навыками контроля и оценки своей деятельности;

- **определению** сферы своих личностных предпочтений, интересов и потребностей, склонностей к конкретным видам деятельности;

-**совершенствованию** умений координировать свою деятельность с деятельностью учащихся и учителя, оценивать свои возможности в решении творческих задач.

Содержание учебного предмета

Современное изобразительное искусство. Традиции и новаторство в искусстве. Представление о художественных направлениях в искусстве XX в. (реализм, модерн, авангард, сюрреализм и проявления постмодернизма). Понимание смысла деятельности художника в современном мире. Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества. Вкус и мода.

Синтез искусств. Синтез искусств как фактор усиления эмоционального воздействия. Роль и значение изобразительного искусства в синтетических видах творчества.

Синтез искусств в архитектуре. Виды архитектуры (культовая, светская, ландшафтная, градостроительство). Эстетическое формирование архитектурой окружающей среды и выражение общественных идей в художественных образах (композиция, тектоника, масштаб, пропорции, ритм, пластика, объемов, фактура и цвет материалов). Связь архитектуры и дизайна (промышленный, рекламный, ландшафтный, дизайн интерьера и др.) в современной культуре.

Синтез искусств в театре. Совместные действия сценариста, режиссера, художника, актеров в создании художественного образа спектакля. Общие законы восприятия композиции картины и сцены. Художники театра (В.М.Васнецов, А.Н.Бенуа, Л.С.Бакст, В.Ф. Рындин, Ф.Ф.Федоровский и др.).

Специфика изображения в полиграфии. Массовость и общедоступность полиграфического изображения. Формы полиграфической продукции: книги, журналы, плакаты, афиши, буклеты, открытки и др. Искусство книги. Стилиевое единство изображения и текста. Типы изображения в полиграфии (графическое, живописное, фотографическое, компьютерное). Художники книги (Г.Доре, И.Я. Билибин, В.В.Лебедев, В.А.Фаворский, Т.А.Маврина и др.).

Расширение изобразительных возможностей искусства в фотографии. Изображение в фотографии и живописи. Особенности художественной фотографии. Создание художественного образа в фотоискусстве. Выразительные средства (композиция, план, ракурс, свет, ритм и др.). Фотохудожники – мастера российской и зарубежной школ.

Изобразительная природа экранных искусств. Специфика киноизображения: кадр и монтаж. Кинокомпозиция и средства эмоциональной выразительности в фильме (ритм, свет, цвет, музыка, звук). Документальный, игровой и анимационный фильмы. Коллективный процесс творчества в кино (сценарист, режиссер, оператор, художник, актер). Фрагменты фильмов (С.М.Эйзенштейн «Броненосец Потемкин», С.П.Урусовский «Летят журавли» и др.). Мастера кино (С.М.Эйзенштейн, А.П.Довженко, Г.М.Козинцев, А.А. Тарковский и др.). Телевизионное изображение, его особенности и возможности. Компьютерная графика и ее использование в полиграфии, дизайне, архитектурных проектах.

Общность и специфика восприятия художественного образа в разных видах искусства. Художник-творец-гражданин – выразитель ценностей эпохи.

ОПЫТ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Проектирование обложки книги, рекламы, открытки, визитной карточки, экслибриса, товарного знака, разворота журнала, сайта. Создание эскизов и моделей одежды, мебели, транспорта. Иллюстрирование литературных и музыкальных произведений. Создание художественно-декоративных проектов, объединенных единой стилистикой (предметы быта, одежда, мебель, детали интерьера и др.). Создание художественной фотографии, фотоколлажа, мультфильма, видеофильма, раскадровки по теме. Выражение в творческой деятельности своего отношения к изображаемому – создание художественного образа.

Использование графических материалов (карандаши и др.), пластилина, глины, коллажных техник, бумажной пластики и других доступных художественных материалов.

Самоопределение в видах и формах художественного творчества. Реализация совместных творческих идей в проектной деятельности: оформление школы к празднику, декорации к школьному спектаклю, костюмы к карнавалу и др. Анализ и оценка процесса и результатов собственного художественного творчества

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся:

№ урока	Тема урока	Вид учебной деятельности	Планируемая дата проведения
1	Искусство вокруг нас	Слушание объяснений учителя.	7.09
2	Художественный образ-стиль-язык	Слушание объяснений учителя, презентации	14.09
3	Наука и искусство. Знание научное и знание художественное	Слушание объяснений учителя.	21.09
4	Искусство рассказывает о красоте Земли. Литературные страницы. Пейзаж-поэтическая и музыкальная живопись.	Выполнение практической работы по созданию пейзажа	28.09
5	Зримая музыка	Изучение понятий. Слушание объяснений учителя.	5.10
6	Человек в зеркале искусства: жанр портрета	Слушание объяснений учителя. Просмотр презентации	12.10
7	Портрет в искусстве России..	Выполнение практической работы по созданию портрета	19.10
8	Портреты наших великих соотечественников. Как начиналась галерея. Тестирование №1 по разделу «Искусство открывает новые грани мира»	Тестирование.	26.10
9	Музыкальный портрет. Александр Невский.	Слушание объяснений учителя. Просмотр презентации	9.11
10	Портрет композитора в литературе и кино.	Работа с научно-популярной Литературой(словарем по ИЗО)	16.11
11	Мир в зеркале искусства	Слушание объяснений учителя. Просмотр презентации	23.11
12	Роль искусства в сближении народов.	Изучение	30.11
13	Искусство художественного перевода- искусство общения. Как происходит передача сообщений в искусстве?	Самостоятельная работа в тетрадях	7.12
14	Искусство- проводник духовной энергии. Знаки и	Тестирование	14.12

	символы искусства. Тестирование №2 по разделу « Искусство как универсальный способ общения»		
15	Художественные послания предков. Разговор с современником.	Слушание учителя. презентации	объяснений Просмотр
16	Символы в жизни и искусстве.	Практикум по созданию символа школы	21.12
17	Музыкально- поэтическая символика огня	Слушание учителя. презентации	объяснений Просмотр
18	Что есть красота.	Самостоятельная работа в тетради	11.01
19	Откровенье вечной красоты.	Слушание и анализ выступлений своих товарищей.	18.01
20	Застывшая музыка.	Практическая работа по созданию эскиза необычной архитектурной постройки	25.01
21	Есть ли у красоты свои законы.	Слушание и анализ выступлений своих товарищей.	1.02
22	Символы красоты	Практикум по созданию символа красоты	8.02
23	Всегда ли люди одинаково понимали красоту.	Слушание и анализ выступлений своих товарищей.	15.02
24	Красота в понимании разных народов. Тестирование №3 по разделу «Красота в искусстве и жизни ».	Тестирование	22.02
25	Великий дар творчества: радость и красота созидания.	Слушание учителя. презентации	анализ Просмотр
26	Как соотноситься красота и польза.	Самостоятельная работа в тетрадах	1.03
27	Как человек реагирует на явления в жизни и искусстве.	Работа в группах, Слушание и анализ выступлений своих товарищей.	8.03
28	Преобразующая сила искусства.	Слушание учителя. презентации	объяснений Просмотр
29	Искусство как модель для подражания	Просмотр презентации	15.03
30	Синтез искусств в создании художественного образа спектакля	Слушание учителя. Прктическая работа по созданию декораций	объяснений 3.05

		спектакля	
31	Ценностно - ориентирующая, нравственная, воспитательная функции искусства Итоговое тестирование №4	Итоговое тестирование	10.05
32	Образы созданной реальности- поэтизация, идеализация.	Слушание объяснений учителя. Презентации Просмотр	17.05
33	Идеал человека в искусстве. Воспитание души	Слушание и анализ выступлений своих товарищей.	24.05
34	Исследовательский проект «Полна чудес могучая природа». Весенняя сказка «Снегурочка».	Защита и самоанализ выступления	31.05

Принято, прочитано, пропущено
и возвращено печатью

7 сев

Учитель ИЗО ИЛДЕРСУСТА

Стар / *Ильдарсустан*

